

Каникулы  
детектива

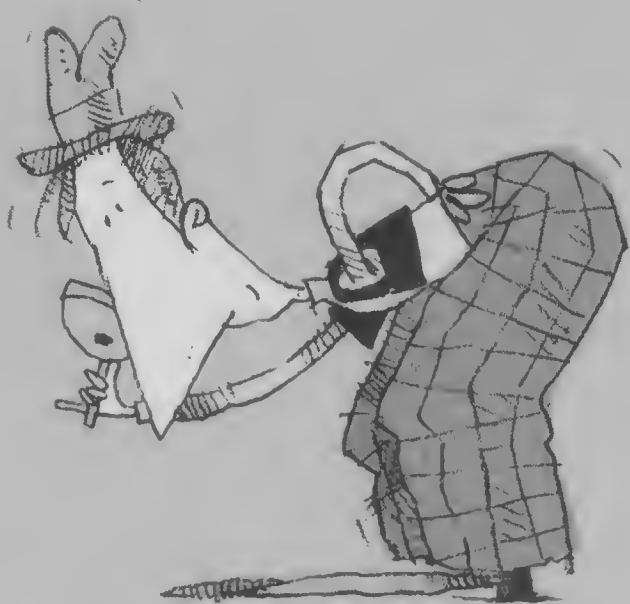
# ПОЗИТИВКИ

Гжегож  
Каздепке



Речъ





Гжегож Каздепке

Каникулы

детектива

# ПОЗ ТИВКИ

Перевод с польского  
С. Карпенка



Художник Пётр Рыхель



Санкт-Петербург — Москва

2019

Детектив Позитивка — человек необычный, поэтому и каникулы он проводит не как все. Например, на работе. Конечно, время от времени он позволяет себе отправиться в путешествие, на море или в горы, но обычно это происходит во сне, и утром Позитивка с облегчением выдыхает, обнаружив себя в собственной кровати.

Чем же отличаются каникулы детектива Позитивки от рабочих будней? В агентстве «Розовые очки», которое находится в крошечной комнатке на чердаке старого дома, становится тепло. Шалящие и галдящие дети, обычные клиенты детектива Позитивки, разъезжаются на каникулы. В доме наступает тишина. И у детектива Позитивки появляется свободное время, которое он посвящает витанию в облаках и воспоминаниям.

Впрочем, отправляйтесь на каникулы вместе с Позитивкой, и всё узнаете сами!

Желаю хорошо провести время!

Автор



## Загадка первая, или Жёлтый кошелёк



Лето началось удачно — детектив Позитивка потерял кошелёк. Большинство людей сочли бы это происшествие весьма неприятным, но Позитивка был доволен. Он никуда не поедет, потому что нет денег. Отлично!

— Ну, знаете... — Доминик покачал головой. — Мои родители рвали бы на себе волосы от отчаяния.

— Мои тоже, — сказала Зузя.

Доминик удивлённо посмотрел на неё:

— Ты ведь моя сестра. У нас одни родители.

— Но я ведь не соврала? — фыркнула Зузя. — Ты ведь сам сказал, что они бы рвали волосы!

Детектив Позитивка засмеялся. Именно таких разговоров ему не хватало во время путешествий на каникулах. Но на этот раз он останется в городе и вдоволь их наслушается.

## Загадка первая, или Жёлтый кошелёк



Лето началось удачно — детектив Позитивка потерял кошелёк. Большинство людей сочли бы это происшествие весьма неприятным, но Позитивка был доволен. Он никуда не поедет, потому что нет денег. Отлично!

— Ну, знаете... — Доминик покачал головой. — Мои родители рвали бы на себе волосы от отчаяния.

— Мои тоже, — сказала Зузя.

Доминик удивлённо посмотрел на неё:

— Ты ведь моя сестра. У нас одни родители.

— Но я ведь не соврала? — фыркнула Зузя. — Ты ведь сам сказал, что они бы рвали волосы!

Детектив Позитивка засмеялся. Именно таких разговоров ему не хватало во время путешествий на каникулах. Но на этот раз он останется в городе и вдоволь их наслушается.



— Ладно, неважно... — Доминик махнул рукой. — Мы должны идти, а то не успеем собраться.

— Вы уезжаете? — Детектив Позитивка заметно расстроился.

— Да, — кивнул Доминик. — Я в летнюю школу, а Зузя — в летний лагерь. Завтра утром.

Детектив Позитивка попрощался с ними и обвёл взглядом опустевший двор. Строй-





ный тополь укрывал тенью стоявшую под ним скамейку. В окне квартиры на первом этаже мелькнула фигура пани Маевской — она поливала цветы. Окна подвала были тёмными и запылёнными. Метла пана Войтека лежала у ворот, но сам дворник куда-то пропал. Доносившиеся снаружи уличные звуки отражались от стен двора-колодца и улетали в небо. Только воробьи немного оживляли обстановку — весело чирикая, они резвились в песочнице. Во двор вышла маленькая Ася с большим чемоданом.

— Ты тоже уезжаешь? — спросил детектив.

— К бабушке, — запыхавшись, ответила Ася. — А потом с мамой на озёра.

Её мама как раз выходила из подъезда с огромным рюкзаком на спине и надувным крокодилом в руках.

— Вам помочь? — предложил детектив Позитивка.

— Спасибо, не нужно. — Мама Аси привыкла быть самостоятельной и не любила, когда кто-то ей помогал. — До свидания!

— Пока! — крикнула Ася.

Детектив Позитивка кивнул им и с надеждой посмотрел на окна пани Рычай. Но тут же вспомнил, что строгая учительница уехала на каникулы два дня назад. Летом она работала воспитательницей в языковом лагере.

— В языковом лагере учат показывать язык? — пошутил пан Войтек, помогая учительнице отнести багаж в такси.

— В языковом лагере изучают языки, — без улыбки ответила пани Рычай.

— Конечно, — смутился пан Войтек. — Английский, немецкий?

— Польский. Это летний лагерь для иностранцев. Там будет очень интересно, — заверила она. — Каждый день я буду проводить диктант, а каждые два дня вызывать к доске.

«Потрясающие каникулы...» — подумал дворник. И, захлопнув дверь, с облегчением посмотрел вслед отъезжающему такси.

Но теперь даже он вынужден был признать, что без пани Рычай, детей и половины жителей дома стало скучно. Конечно, меньше уборки. Но скука была дорогой платой за такое послабление в работе. Может быть, Тухляк придумает что-то новенькое?

— Вы слышали? — обратился к Позитивке пан Войтек, выйдя во двор.

Детектив рассеянно взглянул на дворника. Он пытался придумать себе занятие на ближайшие дни и уже начинал жалеть о потерянном кошельке.

— Вы слышали о Тухляке? — повторил вопрос пан Войтек.

Позитивка сразу пришёл в себя. Имя Тухляка бодрило его сильнее, чем самый крепкий кофе.

— В последнее время нет, — ответил он осторожно.

— Значит, скоро услышите. — Пан Войтек горько хмыкнул. — Его выпустили!

Опять! Детектив Позитивка недоуменно покачал головой. Как это возможно? Он украл велосипед, хулиганил — и так быстро оказался на свободе!

— Его выпустили за хорошее поведение, — объяснил пан Войтек. — Но запретили работать детективом.

— Хорошо хоть так, — буркнул Позитивка. Два детектива в одном доме — это слишком.

Агентство «Розовые очки» существовало задолго до того, как Тухляк открыл «Безнадёгу», и Позитивка вполне справедливо считал того недобросовестным конкурентом.

Пан Войтек вытер пот со лба и посмотрел на солнечное небо.

— Интересно, чем он теперь будет заниматься?

— Не волнуйтесь. — Детектив Позитивка кисло улыбнулся. — Тухляк что-нибудь придумает.

И действительно, когда через час детектив Позитивка проходил мимо ближайшего

бара, он увидел бывшего конкурента с кружкой пива. Тот сидел в окружении дружков и травил анекдоты. Похоже, что они были очень смешные, потому что некоторые слушатели попадали со скамеек да так и остались лежать.

— О, дорогой соседка! — радостно крикнул Тухляк, заметив Позитивку. — Присаживайтесь!

— Что это? — спросил детектив Позитивка, указывая на лежащий на столе жёлтый кошелёк.

— Вот это? — Тухляк передвинул кошелёк по залитому пивом столу. — Кошелёк. Разве не похоже?

— Откуда он у вас?

Тухляк многозначительно посмотрел на подвыпивших дружков.

— Не угадаете, соседка... — сказал он пьяным шёпотом. — Из кармана!



Сидящие за столом загоготали, при этом ещё двое рухнули со скамейки.

— Любопытно, — насторожился детектив Позитивка. — Точно такой же у меня сегодня пропал.

— Действительно, любопытно, — поддакнул Тухляк. — Но разве мало в мире синих кошельков?

— Этот жёлтый, — заметил детектив.

— Правда? — Тухляк изобразил удивление. — Жёлтый? Я был уверен, что он синий.

Ещё один дружок с хохотом свалился под стол.

— Жёлтый, — произнёс сквозь зубы детектив Позитивка.



— Дайте-ка проверю... — Тухляк заморгал, запуская руку в карман пиджака.

Он долго в нём копался и наконец вытащил кошелёк — точно такой же, как на столе, только синий.

— Поверить не могу! — театрально воскликнул он. — Надо же, какая ошибка!

Детектив Позитивка молча потянулся за своим кошельком, но Тухляк успел его опередить.

— Минуточку! — крикнул он. — А откуда мне знать, что он ваш? Один из них мой, а второй я нашёл на улице и как раз хотел отнести в полицию.

Последний сидевший на скамейке приятель загоготал и упал.

Детектив Позитивка прикусил губу от злости.

— В полицию, — он иронично покивал. — Поверить не могу.

— Но-но! — Тухляк изобразил оскорблённую невинность. — Не обижайте честного человека!

Позитивка сосчитал про себя до десяти, чтобы успокоиться. Из-под стола доносился пьяный гогот.

— Внутри мои документы, — с ледяным спокойствием произнёс Позитивка. — Лицензия детектива и письма от детей.



Тухляк покопался в кошельке. Потом встал и развёл в стороны руки, словно хотел обнять детектива Позитивку.

— Теперь всё ясно! — провозгласил он. — Это кошелёк моего соседушки! Я случайно перепутал его со своим!

— Интересно, как можно перепутать жёлтый цвет с синим? — буркнул детектив, убирая кошелёк в карман.

— Я дальтоник... — вздохнул Тухляк. — Не различаю цветов.

— Это неправда! — возразил детектив Позитивка, повернувшись к выходу.

— Постойте-ка! — крикнул ему вслед Тухляк. — А десять процентов от найденного?

— Вы уже взяли, — детектив Позитивка кивнул на пустые пивные кружки.

И двинулся в сторону дома, решив для себя, что, пожалуй, соберёт чемодан и уедет в отпуск!

***Детектив Позитивка не мог доказать, что Тухляк совершил кражу, но в одном он был уверен — Тухляк точно не дальтоник. А ты знаешь, как он догадался?***





## Загадка вторая, или Проблемы со счётом

Детектив Позитивка решил совместить работу и отдых и перенёс офис агентства «Розовые очки» в палатку на берегу озера. Палатка была такой же крошечной, как и чердак старого дома, где обычно находилось агентство, так что обстановка почти не изменилась. Сразу у входа стоял столик для игры в шахматы, рядом с ним — несколько раскладных стульев для рыбалки, сзади валялся испорченный чайник, а у стены грозно ошетинился кактус — единственное оружие, которое время от времени использует детектив Позитивка. Но чего-то здесь не хватало. Детектив Позитивка задумчиво почесал подбородок. Второго чайника? Шахматных фигур? Жалоб пана Войтека? А может, Тухляка?

— Успокойся! — уговаривал сам себя детектив Позитивка. — Ты должен здесь отдыхать, а не думать о работе!

— Но я люблю свою работу, — протестовал детектив Позитивка. — Я лучше всего отдыхаю во время работы!

— Зачем ты тогда поехал на озеро? — рассердился детектив Позитивка.

— Чтобы отдыхать, — вздохнул он в ответ.

— Ну так отдыхай! — фыркнул наш герой.

— Не могу, — пожаловался детектив Позитивка.

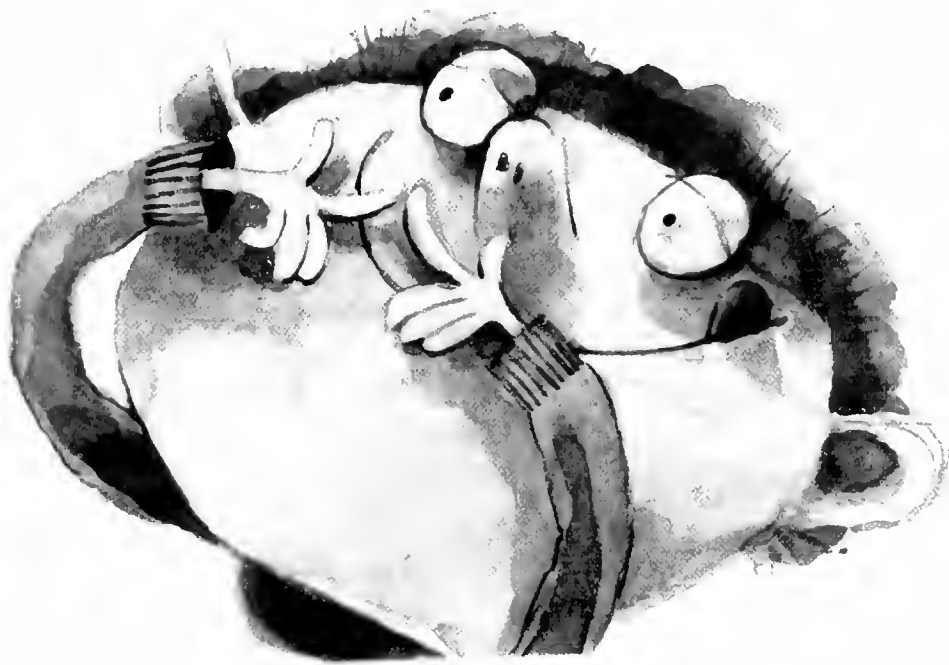
— Почему?

— Потому что мне нечем заняться...

К счастью, прежде чем детектив Позитивка успел поругаться с самим собой, к нему подошёл какой-то карапуз.

— Это вы детектив? — спросил он.

— Я, — подтвердил детектив Позитивка.



— В прошлом месяце я читал о вас в «Кузнечике», — похвастался мальчик. — Это новый журнал для детей, выходит два раза в месяц.

— С января, знаю, — кивнул детектив Позитивка.

— А я уже умею читать и считать, — с гордостью сообщил мальчуган.

— Правда? — удивился детектив.

— Правда!

— А в каком номере ты обо мне прочитал?

— В сороковом! — выпалил мальчик.

Детектив Позитивка прыснул, а потом дружелюбно посмотрел на обиженного собеседника.

— Может, читать ты и умеешь, — заметил он. — А вот считать точно нет.

— Почему это? — возмутился мальчик.

— Сам подумай, — предложил детектив.

И побежал к озеру.

***Да уж, мальчик, который узнал детектива Позитивку, не в ладах с арифметикой. Почему? Подумай сам.***



## Загадка третья,

*или Сколько будет дважды два?*

Через два дня после прибытия агентства «Розовые очки» на отдых все обитатели кемпинга на озере уже знали, кто этот симпатичный худой мужчина с кактусом. Знаменитый детектив Позитивка! Популярность в равной степени удивляла и смущала детектива. Куда бы он ни пошёл, всюду его сопровождали любопытные взгляды.

— Надеюсь, я не облился йогуртом, — волновался он после завтрака.

— Надеюсь, я не потерял плавки, — тревожился он, искупавшись в озере.

— Надеюсь, я не храпел слишком громко, — нервничал он после полуденного отдыха.

А однажды утром детектив Позитивка увидел своё отражение в воде озера и обнаружил, что он ужасно худой!

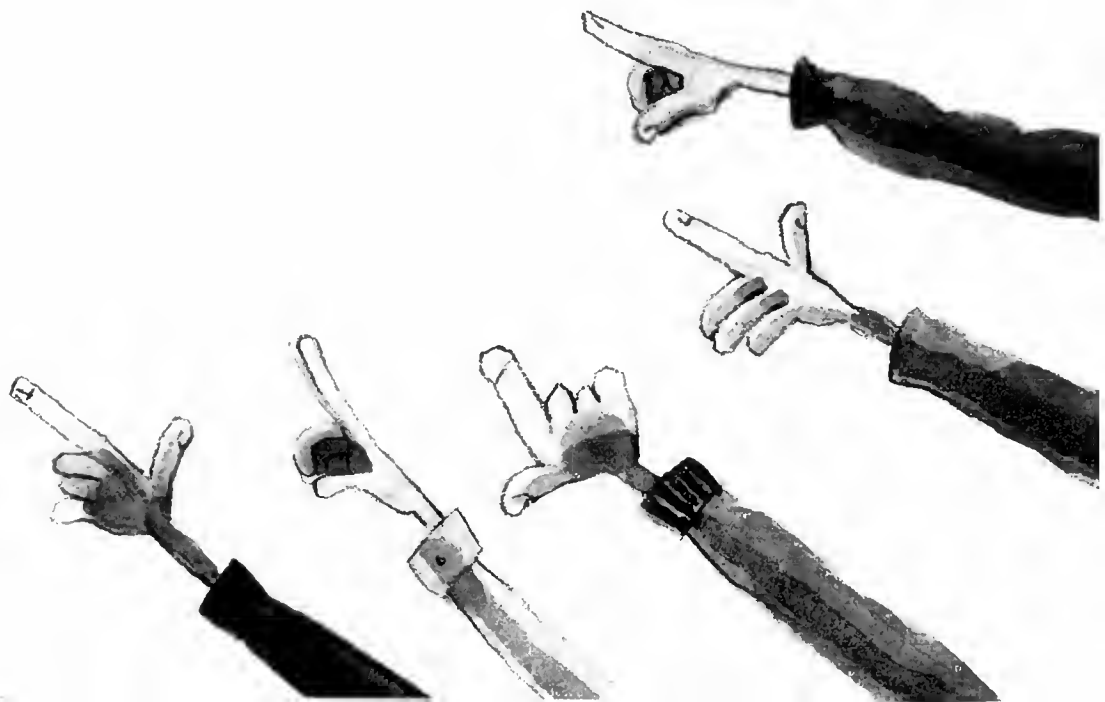
— Будут смеяться... — охнул он про себя.

— Или жалеть... — тихонько добавил он.

— И подкармливать! — воскликнул он в

И он пошёл к озеру, провожаемый снисходительными взглядами. И зря на него так смотрели — детектив оказался прав!

**Детектив Позитивка правильно решил пример, поэтому взрослые в кемпинге зря смотрели на него свысока. А ты знаешь почему?**



## Загадка четвёртая, или Таинственный чемодан



Чемодан детектива Позитивки произвёл фурор в кемпинге. Он был большой, деревянный, каких уже давно не делают, покрытый наклейками со всего мира. Ручка из бамбука помнила десятки сжимавших её ладоней, но о прежних владельцах чемодана Позитивка ничего не знал. Он купил чемодан на блошином рынке, рассчитывая сделать из него маленький садовый домик (да-да, настолько чемодан был большой!). Но у него не было сада, в котором можно было поставить домик, поэтому чемодан оставался чемоданом. В нём легко поместилось почти всё имущество детектива.

В жаркие летние ночи в чемодане можно было спать, надо было только немного поджать ноги. Детектив Позитивка вытаскивал чемодан из палатки, ставил у догоравшего костра и забирался внутрь. На небе мигали звёзды, словно призывая вылетающие из огня искры: «Идите к нам, будете такими же,



как мы!» Но искры улетали куда-то в сторону, на застывшую гладь озера, а потом исчезали во мраке.

— Баю-баю-баю-бай... — детектив Позитивка напевал сам себе колыбельную. — Спи, мой сыщик, засыпай.

И незаметно засыпал.

Но однажды ночью сон не пришёл. Вместо него рядом с чемоданом появилась грузная фигура незнакомого мужчины. Он стоял неподвижно, не слишком радушно глядя на оробевшего детектива. В прищуренных глазах чужака отражался блеск догоравшего костра. Его щёки покрывала щетина, а одежда, хотя и элегантная, была грязной и измятой. Детектив подумал, что когда-то так выглядели престиджитаторы.

— Прести... кто? — хриплым голосом спросил мужчина.

«Да он мысли читает!» — запаниковал детектив Позитивка. Он постарался успокоиться, сел в чемодане, незаметно проверил, на месте ли кактус, и с невозмутимым видом взглянул на гостя.

— Престиджитаторы, — повторил он. — Так раньше называли фокусников. Они вытаскивают из цилиндра кроликов, распиливают девушек пилой, материализуют бенгальские огни и букеты цветов.

— Вот так? — незнакомец вытащил из носа детектива Позитивки букет ландышей.

— Да... — ошеломлённо подтвердил наш герой.

— Букеты и что ещё? — продолжал таинственный гость. — Бенгальские огни?

Он вручил детективу искрящие бенгальские огни.

— Вы ненастоящий, — прошептал детектив Позитивка.

— Как это? — мужчина рассмеялся. — Хотите меня ущипнуть, чтобы проверить?

— Это не доказательство. Потому что мне всё это снится. И мне приснится, что я вас ущипнул.

— А это тоже вам снится? — не сдавался незнакомец, извлекая из цилиндра кролика.

— У вас только что не было цилиндра! — возмущённо произнёс детектив Позитивка.

— А теперь есть, — захохотал мужчина. — У меня и пила есть, которой я вас сейчас распилю. Но не волнуйтесь, вы же сами говорите, что это всего лишь сон!

Детектив Позитивка вскочил на ноги. Поблёскивающая в свете звёзд пила выглядела зловеще.

— А всё же, — шепнул фокусник, — откуда вы знаете, что это только сон?

— Вот так? — незнакомец вытащил из носа детектива Позитивки букет ландышей.

— Да... — ошеломлённо подтвердил наш герой.

— Букеты и что ещё? — продолжал таинственный гость. — Бенгальские огни?

Он вручил детективу искрящие бенгальские огни.

— Вы ненастоящий, — прошептал детектив Позитивка.

— Как это? — мужчина рассмеялся. — Хотите меня ущипнуть, чтобы проверить?

— Это не доказательство. Потому что мне всё это снится. И мне приснится, что я вас ущипнул.

— А это тоже вам снится? — не сдавался незнакомец, извлекая из цилиндра кролика.

— У вас только что не было цилиндра! — возмущённо произнёс детектив Позитивка.

— А теперь есть, — захохотал мужчина. — У меня и пила есть, которой я вас сейчас распилю. Но не волнуйтесь, вы же сами говорите, что это всего лишь сон!

Детектив Позитивка вскочил на ноги. Поблёскивающая в свете звёзд пила выглядела зловеще.

— А всё же, — шепнул фокусник, — откуда вы знаете, что это только сон?



— Потому что знаю! — ответил детектив Позитивка. Он не выпускал из виду оскалившиеся зубья пилы.

— Вот как... — протянул фокусник, медленно приближаясь. — Знаменитый детектив не хочет открыть свою тайну?

— Я не должен, — ответил Позитивка, отступая в тень от света костра.

— Я хочу знать, — прохрипел мужчина, — я хочу знать, какую ошибку я совершил.

В костре затрещала ветка. Сноп искр взметнулся к луне. Незнакомец приготовился к прыжку.

— Ландыши! — Детектив Позитивка не сводил взгляда с пилы, занесённой как мачете.

— Что ландыши?

— Вас выдали ландыши.

Фокусник замер. Дыхание его было свистящим и прерывистым.

— Я волшебник, — заявил он наконец. — Я ведь могу наколдовать ландыши.

Детектив отрицательно покачал головой.

— Нет, — ответил он. — Вы снящийся мне фокусник. А фокусники не колдуют, лишь искусно обманывают зрителей.

Мужчина улыбнулся, но в его улыбке не было и тени радости.

— Может, я вас просто ловко обманул? — предположил он, направляясь в сторону де-

тектива. — Не так уж сложно спрятать в кармане букет ландышей, а потом сделать вид, что я достаю его из носа.

— Разве они настоящие? — спросил детектив Позитивка, ощущая спиной ствол дерева.

— Разумеется, — мужчина захихикал, подходя всё ближе. В пиле над его головой отражались отблески затухающего костра.

— И именно это вас выдало. — Детектив Позитивка справился с дрожью. — Эти ландыши не могут быть настоящими. А если они ненастоящие, значит, вы мне снится.

Лицо фокусника исказила злобная гримаса, и он бросился на нашего героя. Остриё пилы взвизгнуло, рассекая воздух.

«Это конец?..» — пронеслось в голове упавшего ничком детектива Позитивки.

— Это конец, — прошептал он побелевшими губами.

От озера дул ветер. Звёзды скрылись за облаками. Детектив Позитивка лежал в чемодане, по всему его телу бежали мурашки. Ему было холодно и неприятно.

— Конец, — вздохнул он с облегчением, разглядывая спящий кемпинг. — Какой ужасный сон.

Он покачал головой и вылез из чемодана. Пока он не узнает, кому раньше принадле-

жал этот чемодан, лучше в нём не спать. Кто знает, не странствовал ли он по свету вместе с каким-нибудь фокусником?

— И всё же... — буркнул детектив Позитивка, залезая в палатку. — Неужели я даже во сне не могу отдохнуть от загадок?

Ответом ему был доносившийся отовсюду храп.

***Как хорошо, что детектив Позитивка не потерял во сне голову — в прямом и в переносном смыслах. Ландыши убедили его, что это ночной кошмар. Как ты думаешь почему?***



## Загадка пятая, или Показ слайдов



На седьмой день отдыха на озере детектив Позитивка с облегчением обнаружил, что у него кончаются деньги, а значит, придётся вернуться. Поэтому он сложил палатку, упаковал вещи, прикрепил к поясу горшок с кактусом и отправился в путь пешком. Он рассчитал, что если будет делать три привала в день, то доберётся до дома через неделю. Однако он недооценил своих поклонников. Едва он вышел на шоссе, как рядом затормозила какая-то машина. Путешествовавшие в ней мама, папа и двое детей оказались поклонниками книг о приключениях Позитивки и с удовольствием подвезли его до самого дома в обмен на возможность поболтать с детективом. Как оказалось, он вернулся вовремя. Во дворе, под перекладиной для ковров, устанавливали переносной экран. Жильцы дома выносили во двор стулья. Пан Войтек пригла-

шал любопытных прохожих с улицы занимать места на скамейках и на бортах песочницы. Пани Маевская пристраивала на подоконнике подушку — из её квартиры был прекрасный вид на экран, даже выходить не нужно. Рядом с мусорным баком стоял Тухляк и ковырялся в проекторе.

Озадаченный детектив Позитивка подошёл к пану Войтеку.

— Вы уже вернулись? — удивился дворник.

— У меня кончились деньги, — ответил детектив.

— Какая жалость... — посочувствовал пан Войтек.

— Напротив, мне уже наскучило безделье.

Пан Войтек кивнул, а потом подошёл поздороваться к таинственному гостю, который как раз входил во двор. Это был невысокий худой человек в ковбойской шляпе. Глаза его скрывали солнечные очки. Из-под густых усов торчала трубка. Фигура его показалась детективу Позитивке знакомой, но он никак не мог вспомнить откуда.

— Сюда, пожалуйста, — пан Войтек подвёл незнакомца к столику у самого экрана. — Микрофон вам понадобится?

Детектив Позитивка прислушался к их разговору, но до него донеслось только тихое бормотание. Как обидно!

— Что это за глупости? — спросил он спустя пару минут, когда пан Войтек пробежал мимо него с микрофоном в руке.

— Никакие не глупости! — возмутился пан Войтек. — Это встреча с путешественником! И показ слайдов!

— А откуда микрофон? — допытывался детектив.

— От организатора.

— А кто организатор?

— Турфирма «Безнадёга».

Детектив Позитивка опешил.

— То есть Тухляк?

— Тухляк, — подтвердил пан Войтек. — Он очень остепенился.

«Что-то не верится, — усомнился детектив Позитивка. — Как хорошо, что я вернулся». Он снял рюкзак и поправил кактус на поясе.

Показ начался через несколько минут. Пан Войтек, сильно волнуясь, поприветствовал всех прибывших на встречу и передал слово Тухляку. Детектива передёрнуло от лицемерной улыбки бывшего соперника. Тухляку явно нравилось выступать. Он долго и многословно благодарил жителей дома за возможность организовать показ и путешественника Васкодагамского за встречу. Наконец, он скромно упомянул свою смекалку, благодаря которой ему удалось организовать самую дешёвую

в мире поездку в Индию. Такую дешёвую, что каждый сможет её себе позволить. В голове у детектива Позитивки включился сигнал тревоги.

— А теперь перейдём к делу! — объявил Тухляк. — Дамы и господа, поприветствуем путешественника Васкодагамского!

Усач встал и поклонился, но так и не снял шляпу и очки. Он что-то бормотал в микрофон, не вынимая трубки изо рта, а Тухляк показывал цветные слайды. Индусы, запруженные улицы, экзотические фрукты, высокие горы, захватывающие дух зелёные просторы. Детектив Позитивка вынужден был признать,



что слайды красивые. Но ведь их можно было скачать в Интернете. На последних фотографиях появился усач. В той же шляпе и в тех же очках он стоял у большущего слона, гладил его по животу и держал за огромное ухо. Зрители одобрительно аплодировали, а Тухляк уверял, что каждый может отправиться в такой двухнедельный тур в Индию, причём это обойдётся дешевле, чем поездка к Балтийскому морю. Достаточно внести небольшой аванс.

У пана Метека загорелись глаза. Несмотря на робкие протесты жены, он вскочил и побежал домой.

Пани Маевская тоже скрылась в квартире. Детектив Позитивка с беспокойством наблюдал за зрителями, из которых каждый второй залезал в карман и отсчитывал деньги. Названная Тухляком цена за путешествие была поразительно низкой. Самое время раскрыть обман.

— Люди! — закричал детектив Позитивка. — Это ложь!

Тухляк только сейчас заметил Позитивку. Он многозначительно посмотрел на усача. А потом широко улыбнулся и, указав на детектива, покрутил пальцем у виска.

— Сумасшедший, — заявил он удивлённой публике. — Ему солнце голову напекло.

Несколько человек рассмеялись. Другие неодобрительно загудели. Только на лице у пана Войтека появилось сомнение. Он как раз выбежал во двор и остановился, сжимая в руке свои сбережения и поглядывая то на Тухляка, то на Позитивку. Опыт ему подсказывал, что детектив не ошибается.

— Ну же, давайте! — Тухляк с улыбкой посмотрел на деньги, которые пан Войтек продолжал держать. — Пора исполнить свои мечты!

— Лю... — снова начал кричать детектив, но кто-то с силой дёрнул его сзади. Он упал, краем глаза заметив, что усатого уже нет рядом со столиком. Позитивка инстинктивно



сгруппировался, какой-то тяжёлый предмет рухнул рядом с его головой — осколок кирпича царапнул веко. Он быстро вскочил, прежде чем худой тёмный силуэт успел отбежать. Получив сильный удар кактусом, усач громко завопил. Теперь детектив Позитивка его узнал. Это был Новичок, помощник Тухляка — тот самый, который несколько месяцев назад ограбил коллекционера.

— Это обманщики! — снова закричал детектив Позитивка. — Они соберут деньги и исчезнут! Посмотрите на слона! Как такой мог попасть в Индию?

Наступило молчание. А потом поднялся возмущённый ропот. Тухляк пытался что-то





объяснять, но его уже никто не слушал. По-страдавший Новичок удрал, потеряв по дороге усы. Возмущённый пан Войтек ушёл к себе. Пани Маевская захлопнула окно. Зрители расходились, бросая презрительные взгляды на скисшего Тухляка.

«Как вовремя... — подумал детектив Позитивка. — Как вовремя я вернулся».

***Увидев слайды, особенно последние, детектив Позитивка окончательно убедился в том, что Тухляк хочет всех обмануть. Почему он так решил?***

## Загадка шестая,

*или Дайте китайские блинчики*



В качестве развлечения на время отпуска детектив Позитивка занялся наблюдением за самим собой. И вовсе не считал это странным. Во-первых, каждый человек должен хорошо себя знать, а во-вторых, изучение такого необычного субъекта, как детектив Позитивка, могло быть полезно даже для самого детектива Позитивки.

Но вот вопрос — как наблюдать за самим собой? Изучать своё отражение в лужах и витринах? Но этого недостаточно. Позитивка более-менее представлял, как выглядит. Его больше интересовали собственные поступки и реакции в сложных и необычных ситуациях. Например, что он будет делать, если его атакуют длинным французским батоном? Станет защищаться? Убежит? Съест багет? Какое у него в этот момент будет выражение лица? Что станет говорить? Детектив Позитивка решил прибегнуть к самому категоричному спо-

собу самоизучения — заставить себя врас-  
плох.

— У-у-у! — ревел он, неожиданно подбе-  
гая к зеркалу.

— Стоп! — кричал он на середине пеше-  
ходного перехода.

— Внимание! — кричал он, наливая се-  
бе чай.

Но со временем эти уловки и засады ему  
наскучили. Позитивка решил совершить  
по-настоящему неожиданный поступок — по-  
обедать в китайском ресторане.

— Вы настоящий? — удивился он при виде  
официанта в чёрном «китайском» парике.

— Нет, пластмассовый, — проворчал офи-  
циант. — Что вам принести?

— А что вы посоветуете?

— Фляки и бигос.

Детектив Позитивка удивился.

— Суп из потрохов и квашеная капуста  
с мясом? — переспросил он. — Это типичные  
китайские блюда?

— Может, не типичные, — кашлянул офи-  
циант. — Может, даже не китайские. Зато  
вкусные.

Но Позитивка был категорически настроен  
есть китайскую еду, даже если она окажется  
невкусной, о чём твёрдо заявил официанту.



— Может, принести фляки по-китайски? — раздражённо спросил официант. — Или китайский бигос?

— А китайские блинчики есть?

Официант сузил глаза, пытаясь сделать их более похожими на китайские, и посмотрел на детектива с явным неодобрением.

— Сейчас спрошу, — буркнул он, поворачиваясь в сторону кухни. — Маруся... то есть... Мэри Ли! Китайские блинчики есть?

— Есть! — ответила Мэри Ли.

— С чем? — поинтересовался детектив Позитивка.

— С чем?! — рявкнул официант.

— С квашеной капустой! — крикнула в ответ Мэри Ли. — Или с потрохами!

Повисло напряжённое молчание.

— Я уже даже не спрашиваю, — заговорил детектив, — китаец ли вы. И бывали ли хоть раз в Китае. Но мне интересно, почему вы решили назвать свой ресторан китайским?

— Я коренной китайский китаец! — возмущённо ответил официант. — Я родился в столице Китая!

— Правда? — посмотрел на него детектив. — В Гонконге?

— Да. — Официант с достоинством кивнул. — Причём в самом центре!

— Вы ничего не знаете о Китае, — вздохнул детектив, вставая из-за столика.

А потом отправился в ближайшую столовую, чтобы заказать себе фляки и бигос.

***Официант не был настоящим китайцем.  
Знаешь, как детектив Позитивка это понял?***



## Загадка седьмая, или Хрустальный шар



Однажды над дверью подъезда старого дома появилась вывеска с надписью: «Салон предсказаний „Безнадёга“». Во дворе выстроилась очередь желающих узнать своё будущее у Тухляка.

— Гадальщик Тухляк... — скрипел зубами дворник пан Войтек. Посетители, стоявшие в очереди на гадание, оставляли после себя горы мусора.

— Гадальщик? — Детектив Позитивка удивлённо приподнял брови. — Как-то странно звучит, правда?

Пани Рычай, которая только что вышла из подъезда, поддакнула. Слово «гадальщик» ей тоже казалось безобразным.

— Безобразный сам Тухляк! — сердито сопел дворник. — Как у этих людей ума хватает к такому ходить?

— Хм... — вмешалась слегка покрасневшая пани Рычай. — Мне он не нравится, но

должна признать, что у него есть определённый дар.

— Дар?! — Пан Войтек даже подпрыгнул. — Наверное, дар пудрить людям мозги! И выкачивать из них деньги! Вы видели, как он теперь выглядит?

Детектив Позитивка отвёл взгляд от смущившейся пани Рычай и взглянул на окна подвала. В одном из них на секунду мелькнула голова Тухляка в тюрбане. В последнее время он одевался очень странно — в длинные ниспадающие одежды с подвесками и безделушками.

— Скрывать не буду, — кашлянула пани Рычай, — выглядит он довольно экстравагантно.

— Как? — удивился пан Войтек.

— Странно, — расшифровал непонятное слово детектив Позитивка.

Он внимательно посмотрел на пани Рычай:

— Может, вы знаете о Тухляке что-то, чего мы не знаем?

Пани Рычай замялась.

— Вы можете быть с нами откровенной, — мягко продолжил детектив Позитивка.

— Мне нечего стыдиться. — Пани Рычай смахнула с блузки невидимую пылинку. — Я была у него на сеансе. Из чистого любопытства.



— Зачем? — изумился пан Войтек.

— Я же говорю, из любопытства. — Пани Рычай пожала плечами. — Никто никогда мне не гадал, а Тухляк сказал, что по-соседски сделает это за полцены.

Детектив Позитивка и пан Войтек переглянулись.

— А дальше что? — спросили они как по команде.

— Ну и гадальщик Тухляк... то есть Тухляк, просто Тухляк, — покраснела пани Рычай, — принял меня в своём кабинете, усадил в кресло рядом с круглым столиком, а потом...

Пани Рычай замолчала. Стоявшие в очереди уставились на неё.

— И что случилось? — поторопил её детектив Позитивка.

— Тухляк принёс хрустальный шар и начал гадать.

— У него есть хрустальный шар? — засмеялся пан Войтек.

Очередь посмотрела на него враждебно.

— Есть! — с вызовом ответила пани Рычай. — И он видит в нём прошлое и будущее.

Очередь одобрительно закивала.

— И вы в это верите? — охнул дворник.

— А почему я должна не верить? — фыркнула пани Рычай. — Сначала он рассказал



всё обо мне и о моём прошлом: что я учительница и давно живу на четвёртом этаже...

— Гений, — прошептал один из стоявших в очереди.

— А потом сказал, — продолжила пани Рычай, — что через год в это же время я буду на севере Норвегии. Что я увижу самую северную точку Европы, мыс Нордкап. Я очень хочу туда поехать, — призналась она смущённо.

Очередь восторженно зааплодировала. Пан Войтек ошеломлённо переводил взгляд с пани Рычай на Позитивку.

— И Тухляк увидел Норвегию в хрустальном шаре? — уточнил Позитивка.

— Да! — Пани Рычай была очень воодушевлена.

— И вы тоже видели? — спросил детектив.

— Нет, у меня же нет такого дара, — объяснила пани Рычай. — Но он мне всё подробно описал. Даже то, где я буду спать. Он сказал, что видит кемпинг, на котором стоят роскошные автодомики напрокат, я ночую в одном из них, вокруг темно, дует ветер...

— Достаточно! — Детектив Позитивка засмеялся.

— Почему? — Пани Рычай обиженно заморгала.

Очередь зароптала.

— Потому что это чепуха, — заявил Позитивка. — Если Тухляк говорил, что через год в это время года на севере Норвегии будет царить темнота, то он просто врёт!

— Ну, не в это время суток... — Пани Рычай машинально посмотрела на часы. — Вечером, ночью.

Детектив Позитивка пожал плечами.

— Не важно, сейчас или ночью, — сказал он. — Это чепуха, и точка. Но вы имеете право этого не знать, потому что преподаёте польский язык, а не географию.

Пани Рычай перевела взгляд на пана Войтека. Но он выглядел не менее растерянным.

— Следующий, пожалуйста! — раздался голос из подвального окошка.

Люди в очереди неуверенно переглянулись.

— Сейчас ваша очередь? — спросила дама в розовом пальто.

— Нет, кажется его, — ответил стоявший рядом мужчина, указывая на соседа.

— Я? — тот нервно замахал руками. — Ни в коем случае, сейчас вы идёте!

— С какой стати! — рассердилась розовая дама.

Тухляк выглянул в окошко. Он проводил девушку, которая последнюю четверть часа слу-

шала его предсказания, и сейчас ждал следующего клиента.

— Кто следующий? — раздражённо повторил он.

— Вот этот, — сказала дама в розовом, показывая на мужчину в очках.

— Заходите, — буркнул Тухляк. — Моё время дорого!

— Моё тоже! — обиженно заявил мужчина. — Так уж сложилось, что я учитель географии!

И на глазах удивлённого Тухляка учитель покинул двор. За ним потянулись и остальные.

***Пани Рычай была немного сконфужена, но у каждого бывают неловкие моменты. Тухляк не мог её видеть через год в это же время под звёздным норвежским небом. Знаешь почему?***

## Загадка восьмая, или Фонтан



Изобретательность Тухляка казалась безграничной, вызывая в Позитивке одновременно и неприязнь, и восхищение. Каждый день над дверью в подвал менялась вывеска. Сначала это было бюро путешествий, потом салон предсказаний. Теперь в подвале покупали то лом и макулатуру, то золото и ценные предметы. Бизнес процветал.

— Откуда у него на это деньги? — удивился пан Войтек.

Позитивка не знал. Он сомневался, что Тухляк честно зарабатывал, но доказательств у него не было.

— Может, он их выиграл в лотерею? — поинтересовался наивный дворник.

— Пан Войтек... — детектив Позитивка со вздохом покачал головой.

— Или откопал клад?

— В песочнице?

— Поймал?

— В луже?

Пан Войтек обиженно посмотрел на недоверчивого детектива.

— Может, и в луже, откуда мне знать, — буркнул он. — Но деньги у него всегда мокрые, а ладони сморщенные, как после долгого купания!

Детектив Позитивка посмотрел на дворника с любопытством, а потом пристально оглядел Тухляка, который как раз шёл через двор. Даже издали были заметны мокрые пятна на карманах его брюк.



— Странно, — пробормотал детектив.

И отправился на прогулку.

Лето было жарким, а туристов в городе больше, чем обычно. Они бродили по улицам в поисках тени и прохлады. Самые отчаянные даже залезали в городские фонтаны. Струи воды переливались всеми цветами радуги. Монетки, которые гуляющие бросали в фонтаны на память, сверкали на дне словно блёстки на карнавальных костюмах. В такой день лучше всего лежать на пляже и слушать шум моря.





— А может, он получил наследство? — предположил пан Войтек, едва детектив Позитивка вернулся с прогулки.

— Нет, не получил, — детектив улыбнулся.

— Выиграл в казино?

— Сомневаюсь.

— На скачках?

Детектив Позитивка покачал головой.

— Вытащил из ящика для пожертвований в церкви?

— Ну знаете ли...

— Тогда откуда у него деньги? — воскликнул пан Войтек.

— Вы уже отгадали, — ответил детектив. — Он их выловил.

У пана Войтека заблестели глаза.

— Значит, это клад, он нашёл клад, — прошептал он заинтригованно.

— Да какой там клад, — развеселившийся детектив Позитивка только махнул рукой. И оставил пана Войтека наедине с догадками.

***Пан Войтек был недалёк от истины, предположив, что Тухляк вылавливает деньги. Но разве это был клад?***

## Загадка девятая, или Сэндвич с ветчиной

Детектив Позитивка не любит летних каникул, но умеет и в них находить положительные стороны — например, они быстро заканчиваются. Жильцы возвращаются домой, дворник пан Войтек снова начинает жаловаться на грязь и беспорядок, пани Маевская ругается, что кто-то вытоптал цветы на клумбе, а дети не дают детективу спокойно работать. Одним словом, жизнь бурлит, и это Позитивке очень нравится. Но сейчас до конца летних каникул оставалось ещё несколько скучных недель.

— Прогуляемся? — предложил детектив Позитивка сам себе.



— Почему бы и нет, — ответил он.

Но на улице ему стало ещё тоскливее. Смеющиеся прохожие не обращали внимания на его унылую физиономию. Он машинально плёлся за шедшей в обнимку парочкой влюблённых. Они прошли один перекрёсток, второй, повернули налево — и вдруг вся троица оказалась перед входом в зоопарк.

Как же давно детектив Позитивка здесь не был! Маленькие деревца, под которыми он играл в детстве, превратились в огромные ели. Увеличились клетки для птиц, расширился вольер для слона, между аллеями парка появилась детская площадка... Всё изменилось. Детектив Позитивка свернул налево, за здание администрации. Недавно он прочитал в газете, что там появится вольер для кенгуру — любопытно, может, они уже здесь?

Одно животное гуляло в загоне. Увидев детектива Позитивку, кенгуру стремительно отпрыгнул от решётки и опустился на передние лапы. Из его набитого кармана на животе торчал сэндвич с ветчиной.

— Вы с ума сошли? — зашипел детектив Позитивка на стоявшую рядом девушку. — Вы что, хотите его отравить?! Здесь же чётко написано: «Животных не кормить!»

Девушка что-то невнятно пыталась объяснить. Детектив её узнал — это была та



влюблённая, следом за которой он пришёл в зоопарк.

— А где же ваш молодой человек? — спросил Позитивка. — Нужно быстро позвать работников зоопарка!

— Не нужно, — пробормотала покрасневшая девушка.

— А я говорю, необходимо! — разозлился детектив. — Этот кенгуру может заболеть. Может, он уже болен, посмотрите, как он странно двигается!

Действительно, кенгуру неуклюже ковылял в центре вольера. Он больше напоминал груз-



ного медведя, чем ловкое австралийское сумчатое животное. В голову детектива Позитивки закрались сомнения...

— Это же не настоящий кенгуру! — догадался он. — Это ваш переодетый молодой человек!

— Тсс! — Девушка тревожно оглянулась по сторонам. — Вы что, хотите, чтобы дети услышали?

— Что здесь происходит? — требовательно спросил Позитивка.

— Настоящего привезут только через неделю, — вздохнула она. — Доставка задерживается. А дирекция зоопарка решила, что посетители будут разочарованы. Поэтому пришлось устроить маскарад.

Детектив Позитивка молча кивнул.

— Но ведь издали его не отличить от настоящего, правда? — с надеждой спросила девушка.

— Только пусть не ест сэндвичей, — ответил детектив. — И уж точно не с ветчиной.

— Почему? — поинтересовалась она.

Детектив пожал плечами. Что за вопрос!

***Настоящий кенгуру никогда не стал бы есть сэндвич с ветчиной. А ты знаешь почему?***

## Загадка десятая, или *Всё может случиться*



Детектив Позитивка смотрел в широко открытое окно. Был жаркий августовский день. В горячем воздухе всё казалось дрожащим и размытым, словно мир был сделан из расплавленного стекла. Казалось, что торчащая рядом труба покачивается от жары.

«Она сейчас заструится по смолистой крыше, — подумал детектив Позитивка. — Кап! И стечёт прямо под ноги пана Войтека».

— Что за глупости ты выдумываешь? — возмутился он своим предположениям. — Как это труба может стечь с крыши?

— В такую жару всё возможно, — возразил детектив Позитивка.

— Неправда! — возмутился детектив Позитивка. — В такую жару ничего не происходит.

И как раз в этот момент кто-то постучал в дверь агентства.

— Ты был прав, — проворчал наш герой.

— Я знаю, — ответил он самому себе, вставая со стула.

Он широко распахнул дверь и не менее широко открыл рот, увидев алтарника — помощника священника в церкви. Тот переступал с ноги на ногу и выглядел смущённым. Он показался детективу на удивление знакомым...

— Пир вашему дому, — пробормотал он из-под глубоко надвинутой на лоб кепки.

— Простите? — удивился детектив.

— Пир и добро, — протянул алтарник.

— Наверное, «мир вашему дому»? — поправил его Позитивка. — Или просто «добрый день»?

— Да, — алтарник нервно кивнул. — Мирный день!

Детектив Позитивка вздохнул. Вероятно, от жары у некоторых помутилось в голове.

— Вы примете священника, который пришёл навестить прихожан после Рождества? — неожиданно произнёс алтарник. Из-под кепки ручейками стекал пот на подозрительно толстые щёки. Толстые или...

«Или набитые! — промелькнула мысль у детектива. — Например, ватой. Или жевательной резинкой!» Он наклонился, чтобы посмотреть алтарнику в глаза, но тот сразу опустил голову и уставился в пол.



— Священника? — задумчиво повторил детектив. — После Рождества?

— Ага, — посетитель сделал неопределённое движение, как будто показывал что-то за своей спиной.

Заинтригованный детектив Позитивка вышел из офиса, подошёл к деревянным перилам и посмотрел вниз. Несколькими этажами ниже были слышны громкие голоса: кто-то прощался с пани Маевской. К сожалению, наверх доносились только обрывки разговора, к тому же искажённые. Детектив Позитивка разобрал фразу «Спаси, Господи!».

— А разве не поздно ходить по домам прихожан? — Детектив внимательно посмотрел на гостя.

— Почему? — удивился тот, взглянув на часы. — Ещё только двенадцать.

— Я имею в виду не время суток, — уточнил Позитивка, — а время года.

— Ах да... — Алтарник хлопнул себя по лбу, да так сильно, что его щёки немного съехали вниз. Но он их тут же поправил и вытащил из кармана какой-то листок с каракулями. — Понимаю, — пробормотал он. А потом откашлялся и прочитал по бумажке: — Большой приход, много дел, поэтому вам пришлось так долго ждать нашего посещения.

Он убрал бумажку в карман. Детектив Позитивка внимательно присматривался к его худощавой фигуре. Где-то он его уже видел...

— Так вы пригласите к себе священника или нет? — спросил монах.

Лестница уже скрипела под тяжёлыми шагами поднимавшегося человека. Его отделяли от агентства «Розовые очки» всего два этажа.

— Приглашу, — неожиданно решил детектив.

— О, правда? — Алтарник радостно захихикал. — А деньги у вас есть?

— Зачем? — Детектив Позитивка изобразил на лице удивление.

— Так принято, — объяснил алтарник. — Священник посещает прихожан, надо дать ему денег.

— Правда? — Наш герой стал рыться в карманах. — А без денег нельзя?

— Не получится.

— Я думал, что пасхальные посещения бесплатные, — огорчённо вздохнул детектив.

— Пасхальные посещения никогда не бывают бесплатными, — с достоинством ответил алтарник.

— Тогда мне придётся где-то одолжить деньги, — детектив Позитивка развёл руками. — Сейчас вернусь!



Он запер дверь агентства на ключ и сбежал вниз по лестнице, мимо поднимавшегося наверх грузного священника с взъерошенной шевелюрой.

Пан Войтек в самом тенистом углу двора боролся со сном.

— Пан Войтек, у вас телефон с собой? — спросил запыхавшийся детектив.

— С собой... — зевнул дворник.

— Звоните в полицию!

Пан Войтек застыл с открытым ртом. К счастью, через секунду он пришёл в себя и со стуком закрыл рот.



— Что им сказать?

— Что в нашем доме ходит по квартирам переодетый в священника жулик с ненастоящим алтарником, и они выманивают у жильцов деньги. — Детектив Позитивка засмеялся. — И что они поразительно похожи на Тухляка и Новичка. Даже переодетые.

А потом наш герой посмотрел на простирившееся над двором голубое небо и подумал, что в такой день действительно может произойти всё что угодно.

***А ты знаешь, как детектив Позитивка догадался, что алтарник был ненастоящим?***

## Загадка одиннадцатая, или Наконец-то каникулы заканчиваются



Детектив Позитивка не может точно сказать, верит ли он в приметы. Например, он не верит, что в пятницу тринадцатого происходит больше несчастий, чем в субботу четырнадцатого, или что чёрный кот опаснее рыжего. Но если вместо чёрного кота детективу Позитивке перейдёт дорогу Тухляк, наш храбрый герой подумает, не изменить ли маршрут. Может быть, Позитивка и сомневается в большинстве общепринятых примет, но есть знаки, в которые верит только он.

Детектив Позитивка не трогает при встрече с трубочистом его пуговицу на счастье, но пекаря сразу хватает за шнурки.

Детектив Позитивка не плюёт трижды через левое плечо, чтобы не сглазить, но зато плюёт под правое колено, чтобы, как он объясняет, перестать стесняться.

Детектив Позитивка не переживает, если рассыпает соль, но рвёт на себе волосы, если рассыпает сахар.

И так далее.

Среди многих необычных примет, в которые верит детектив Позитивка, одна особенно влияет на его самочувствие. Каждое утро детектив Позитивка обращает внимание на то, кого первым из жителей дома он увидит. Если это Ася, Зузя или Доминик, Позитивка верит, что день будет весёлым и беззаботным. Если это дворник пан Войтек — будет полно работы. Пани Маевская сулит печальный день и много жалоб. Встреча с учительницей пани Рычай предрекает много заданий и испытаний. А если первым человеком, которого детектив Позитивка встретит у дома, будет Тухляк, то... В этот день можно ожидать самого худшего.

Однако утром, когда начинается наш рассказ, детективу Позитивке повезло. Первым человеком, которого он увидел, был запыхавшийся пожарный. Вторым человеком тоже оказался пожарный. Третьего пожарного детектив Позитивка заметил только спустя некоторое время — его заслоняли клубы дыма, вырывавшиеся из окон подвала. Четвёртый пожарный разматывал пожарный шланг. Пятый сидел за рулём пожарного автомобиля.

— Пять пожарных с утра... — шепнул детектив. — Любопытно, что это может означать?

— Пожар, — ответил стоящий у перекаладины для выбивания ковров пан Войтек.

— Вы так думаете? — Детектив Позитивка взглянул на побледневшего дворника.

— Не думаю, а вижу, — вздохнул пан Войтек. — Пожар в подвале. Загорелась кладовка со старыми вещами. Та, в которой я храню...

Но прежде чем детектив Позитивка узнал, что пан Войтек хранит в кладовке со старыми вещами, раздался взрыв. Из подвального окна вырвался огненный язык пламени и лизнул траву под ногами пожарных. Позитивка вздрогнул. Ему показалось, что из покрытого сажей подвала сейчас вылезет извергающий пламя дракон и всё проглотит — включая пожарную машину, перекадину для выбивания ковров и скамейку.

— ...канистру с растворителем, — закончил пан Войтек.

«Пана Войтека дракон тоже съест, — подумал Позитивка. — А потом метлу. Или меня. Но скорее метлу, потому что она толще».

— Давай! — крикнул кто-то из пожарных.

Струя белой пены заткнула извергающую огонь пасть. Чудовище с громким шипением уползло в свою нору.







— Дети в школе? — невпопад спросил детектив Позитивка.

— Скорее всего, ведь вчера было начало учебного года, — пан Войтек посмотрел на него с удивлением. — А что такое?

— По крайней мере, он их не съест.

— Что?

— Да нет, ничего, — смутился наш герой. — Хорошо, что они в школе. Никто не скажет, что это они играли с огнём.

— Никто бы так не стал говорить, — пан Войтек пожал плечами. — Утром в подвале были рабочие со сварочным аппаратом, что-то там сваривали, и вот видите, что получилось...

Детектив Позитивка кивнул. Один из пожарных лил пену в обгоревшее подвальное окно. Другой исчез в дверях подъезда. Вбегая в подвал, он, должно быть, столкнулся с Тухляком, потому что сначала пан Войтек и детектив Позитивка слышали громкий шум, а потом знакомые ругательства. Через минуту Тухляк появился во дворе, мрачно посмотрел на пожарных, пана Войтека и детектива Позитивку, сплюнул и без всякого стеснения начал потирать ушибленный зад. Когда боль прошла, он вытащил сигарету и зажигалку и через секунду уже дымил не хуже подвала.

— Пан Войтек, вы уверены, — спросил детектив Позитивка, — что это рабочие устроили пожар?

Пан Войтек проследил за его взглядом.

— Да, уверен. Новичок с Тухляком сами вызвали пожарных, когда поняли, что не смогут потушить пожар. Тухляк не имеет с этим ничего общего.

«Как обидно...» — невольно подумал детектив Позитивка. Но сразу призвал себя к порядку — то, что он не любит Тухляка, не даёт ему права обвинять его во всех бедах. Особенно если нет надёжных доказательств. Когда последний раз он обвинил Тухляка в том, что тот прикидывался священником, полицейские посчитали, что это могла быть невинная игра в переодевание.

Через несколько дней чулан, в котором вспыхнул пожар, расчистили и покрасили, а в подвальное окно вставили стекло, и оно перестало пугать чёрной пастью. Пан Войтек тщательно чистил новое стекло, пытаясь как можно скорее забыть о выговоре, который он получил от пожарных. Ведь они были правы — не стоило хранить в чулане канистру с растворителем, который прекрасно горит. Он также обещал проследить за тем, чтобы все жильцы навели порядок в своих чуланах.

Потом он повесил на каждой лестничной площадке огнетушители, а во дворе и на чердаке поставил ящики с песком для тушения огня и только после этого вздохнул с облегчением. Но дети считали, что расслабляться рано.

— А откуда вы знаете, что все навели порядок в своих чуланах в подвале? — умничал Доминик.

— Потому что я проверил, — ответил пан Войтек.



— И у Тухляка тоже? — спросила Зузя.

— У Тухляка офис, а не чулан, — пан Войтек пожал плечами.

— Тухляк курит сигареты, — настаивал Доминик.

Дворник угрюмо посмотрел на него.

— Твой папа тоже курит.

— Тухляк пьёт чай, — вставила Ася.

Пан Войтек попытался оставаться серьёзным, но у него не получилось — он рассмеялся.

— И что? — Покрасневшая Ася поглядывала то на дворника, то на развеселившихся Доминика и Зузю. — Чтобы заварить чай, нужно вскипятить воду. А ведь в подвале нет газовой плиты!

— А ты слышала об электрических чайниках? — засмеялся Доминик.

— Слышала! — воскликнула Ася. — Но я слышала и про газовые баллоны! Моя мама



на таком готовила, когда мы жили на озере в палатке!

И она с обиженным видом ушла домой.

Пан Войтек задумчиво почесал в затылке. Подозрения Аси не были лишены смысла. Скорее всего, Тухляк пользуется электрическим чайником — потому что это и удобнее, и быстрее, и возни меньше. Но ведь никогда не знаешь, что такому может прийти в голову. А пожарные чётко сказали: никаких легко воспламеняющихся материалов, никаких канистр с бензином или маслом, никаких банок с растворителем, наконец, никаких газовых баллонов!

Пан Войтек подкрался на цыпочках к приоткрытому окну агентства «Безнадёга». Притворившись, что собирает мусор, он наклонился и украдкой заглянул внутрь. К сожалению, он ничего не увидел в тёмном подвале. Но зато явно почувствовал запах жареных котлет!

— Пан Тухляк! — крикнул он сердито. — Позвольте вас на минутку!

Откуда-то из глубины тёмного помещения донеслось сердитое сопение, а потом за грязным стеклом показалось красное лицо Тухляка.

— Я занят, — буркнул он.

— Вы помните, что говорили пожарные?

— А почему я должен помнить? Они вам говорили, не мне.

— В подвале нельзя хранить ничего взрывоопасного!

— Ну и не храните.

— Я-то не храню! А вот вы жарите котлеты!

Тухляк загоготал:

— Вы себя хорошо чувствуете? С каких это пор котлеты взрываются?

— То есть вы действительно их жарите?

— Оставьте меня в покое! — пробурчал Тухляк. — А не то я позвоню психиатру!

После этого он захлопнул окно прямо перед носом возмущённого дворника.

Через полминуты пан Войтек уже стучал в дверь микроскопического агентства «Розовые очки».

— Минуточку... — детектив Позитивка попытался успокоить разгорячённого пана Войтека. — Запах котлет — это ещё не доказательство.

— На чём он их жарил? — рассердился пан Войтек. — На батарее?

— Но ведь вы могли ошибиться. — Детектив Позитивка втянул живот, чтобы освободить место для дворника. — Не стоит так слепо доверять собственному носу. Даже если это были котлеты, Тухляк мог их жарить на электрической плитке.



Пан Войтек постарался поверить.

— Может, вы и правы, — вздохнул он. — Я теперь стал впечатлительным. И всё из-за этого пожара.

И дворник, убеждая себя, что нет причин для беспокойства, стал спускаться вниз.

Детектив Позитивка задумчиво выглянул в чердачное окно. Рядом, на телевизионной антенне, молча и неподвижно сидели пять ворон. Они мрачно смотрели на крыши домов.

— Пять чёрных ворон после обеда, — прошептал детектив Позитивка. — Интересно, что это за примета?

Охваченный неожиданным предчувствием, детектив схватил куртку и выбежал из агентства. Не обращая внимания на злое щий скрип деревянной лестницы, он перескакивал через две ступеньки, чтобы как можно быстрее оказаться внизу. Грохот двери парадной убедил его, что нужно спешить — из окна на лестничной клетке он увидел грузный силуэт Тухляка, исчезавшего в воротах. Через секунду детектив уже был во дворе.

— Пан Позитивка, осторожнее! — закричала пани Маевская, на которую налетел детектив.

Детектив собрал рассыпанные по тротуару покупки, пробормотал извинения, а потом,

не дожидаясь мнения пани Маевской о взрослых, которые ведут себя как дети, выбежал на улицу.

Тухляк исчез.

— Только не это, — простонал от досады Позитивка. — Пять ворон после обеда означают чудовищный провал!

— Тсс! — донёсся до него приглушённый голос.

Детектив Позитивка посмотрел в сторону подставки для рекламных объявлений, стоявшей на тротуаре. Каждое утро её выставлял перед своей мастерской пан Юзеф, часовщик.

— Он в магазине, — шепнула подставка. — Здесь рядом, на площади.

— Кто, пан Юзеф? — удивился детектив Позитивка.

— Да нет! — прыснула подставка. — Тухляк.

К удивлению прохожих, подставка для рекламы неожиданно сдвинулась с места. Спрятанная внутри Зузя так быстро семенила, что детектив с трудом поспевал за ней. Они остановились только за углом.

— Подождём здесь, — прошептала Зузя.

— Я не могу ждать, — запротестовал детектив Позитивка. — Я должен знать, что купит Тухляк!

— Мы узнаем, — заверила Зузя. — Там Доминик стоит, посмотрите.

Детектив Позитивка осторожно выглянул, но Доминика нигде не увидел. Не только Доминика — там вообще никого не было.

— У входа, — объяснила Зузя.

— У входа стоит урна, — заметил детектив Позитивка.

— Вот именно, — Зузя кивнула.

Детектив подумал, что Зузю придётся отправить к врачу. И в этот момент у урны неожиданно выросли ноги. Она побежала в сторону остолбеневшего детектива Позитивки. Не успела она добежать, как в дверях магазина показался Тухляк.

— Бежим! — шепнул детектив.

Через минуту они уже сидели в тесном офисе агентства «Розовые очки».

— Что он покупал? — спросил взволнованный детектив.

— Ничего особенного. — Доминик пренебрежительно махнул рукой. — Я надеялся, что мы выследим, как Тухляк покупает новый газовый баллон или заряжает газом старый, но он...

— Но что он купил? — нетерпеливо перебил детектив Позитивка. — Спички? Зажигалку?

— Гуляш в банке, — ответил Доминик. — И электрозажигалку. Такую, как у нашей бабушки.

— Тогда всё понятно! — Детектив Позитивка радостно хлопнул себя по колену. — Бегите к пану Войтеку и скажите, что чутьё его не подвело. Тухляк держит в подвале баллон с газом. Если он его не уберёт, у пана Войтека будет основание позвонить в полицию.

Доминик и Зузя недоумённо переглянулись.

— Кажется, вы нас не поняли, — обескураженно произнёс Доминик. — Мы не знаем, есть ли у него баллон. Мы его не видели.

— Это не страшно. — Детектив Позитивка улыбнулся. — Пять ворон после обеда. Знаете, что это означает?

— Что? — спросила Зузя.

— Понятия не имею! — засмеялся наш герой. — Но уж точно не то, что Тухляк готовит обеды на электрической плите!

А потом он посмотрел на торчащую над окном антенну. Как хорошо, что дети вернулись после каникул и что скоро начнутся повседневные хлопоты!

***Детектив Позитивка был прав: Тухляк готовил обед не на электрической плитке. Понимаешь, как Позитивка догадался об этом?***

# Разгадки загадок



## Разгадка первая

Дальтоники не могут отличить зелёный цвет от красного, оранжевого или жёлтого. Но при этом они могут отличить синий цвет от жёлтого. Если бы Тухляк был дальтоником, он бы это знал. А если не знал, значит обманывал.

## Разгадка вторая

В году пятьдесят две недели, а журнал «Кузнечик» выходит раз в две недели. Легко посчитать, что в год может выходить не больше двадцати шести номеров, а не сорок.

## Разгадка третья

Два плюс два умножить на два — действительно шесть, а не восемь. Потому что действие умножения (и деления) всегда выполняют перед сложением (и вычитанием) — это одно из первых правил математики, которое проходят в школе.

## Разгадка четвёртая

Детективу приснилось, что он... спит. Будто бы он лежит на берегу озера, а над ним мигают июльские звёзды. Таинственный мужчина вытащил у него из носа букет ландышей. Но этого не мог бы сделать даже самый ловкий

фокусник. Потому что ландыши распускаются ранней весной, а не летом.

### Разгадка пятая

На последних фотографиях Новичок, переодетый в усатого путешественника, появляется рядом со слоном с большими ушами. Такие уши бывают у африканских слонов, индийские слоны меньше по размеру, и уши у них небольшие. Скорее всего, Тухляк и его незадачливый сообщник сделали фотографии в зоопарке, или, что вероятнее, в цирке, но им не пришло в голову, что слоны отличаются друг от друга.

### Разгадка шестая

Настоящий китаец точно знает, что столица Китая не Гонконг, а Пекин.

### Разгадка седьмая

На севере Норвегии летом солнце не заходит за горизонт, в это время там можно наблюдать белые ночи, поэтому Тухляк не мог увидеть погружённый в сумерки кемпинг на мысе Нордкап.

### Разгадка восьмая

Детектив Позитивка обратил внимание на мокрые карманы Тухляка. Может, они промокли от выловленных монет? Но откуда? В центре города вряд ли можно найти затопленный клад. Зато во многих городах есть фонтаны, в кото-

рые суеверные туристы бросают мелочь. Якобы это гарантирует, что когда-нибудь они вернуться на то же место. Но даже если они вернуться, они не увидят брошенной ими монетки, потому что их вылавливают «охотники» вроде Тухляка.

### Разгадка девятая

Настоящий кенгуру не стал бы есть сэндвичи с ветчиной, потому что это травоядное животное.

### Разгадка десятая

Детектив Позитивка был удивлён при виде алтарника сразу по нескольким причинам. Даже если не обращать внимания на странное поведение и кепку, закрывающую половину лица, удивляет время года, которое ненастоящий священник выбрал для посещения прихожан. Обычно в Польше, где живут герои этой книги, священники приходят в гости сразу после церковного праздника. Но после Рождества, а не после Пасхи. Настоящий алтарник точно бы удивился, услышав фразу «пасхальные посещения».

### Разгадка одиннадцатая

Ответ прост — если бы Тухляк держал в подвале электрическую плитку, ему бы не понадобилась электрозажигалка. Тем более что сигареты он обычно прикуривает от зажигалки. А в электрическом чайнике гуляш не приготовишь.

# Содержание



Загадка первая, или Жёлтый кошелёк . . . . .	3
Загадка вторая, или Проблемы со счётом . . . . .	12
Загадка третья, или Сколько будет дважды два? . . . . .	15
Загадка четвёртая, или Таинственный чемодан . . . . .	18
Загадка пятая, или Показ слайдов . . . . .	25
Загадка шестая, или Дайте китайские блинчики . . . . .	33
Загадка седьмая, или Хрустальный шар . . . . .	38
Загадка восьмая, или Фонтан . . . . .	45
Загадка девятая, или Сэндвич с ветчиной . . . . .	49
Загадка десятая, или Всё может случиться . . . . .	54
Загадка одиннадцатая, или Наконец-то каникулы заканчиваются . . .	61
Разгадки загадок . . . . .	76